

ANCLAJE EPISTEMICO E INVESTIGATIVO FORMACIÓN POSGRADUAL EN OCIO, TURISMO Y SOSTENIBILIDAD AMBIENTAL

Adriana Milena Bermúdez Cardona turismocaa@udea.edu.co Universidad de Antioquia , Luis Jader Montero Castro Universidad de Antioquia turismo2caa@udea.edu.co , Víctor Alonso Molina Bedoya, victor.molina@udea.edu.co Jesús Maria Pinillos García Universidad de Antioquia jesus.pinillos@udea.edu.co

Resumen

La ponencia tiene como propósito compartir los avances de la formulación del programa de posgrado en Ocio, Turismo y Sostenibilidad Ambiental, el cual tiene como objetivo aportar alternativas de solución al problema de la deficiente sostenibilidad ambiental de las actividades y servicios turísticos en Colombia, que afecta la integridad del acervo natural, las condiciones de vida de las comunidades locales, la productividad de los emprendimientos y negocios turísticos, la competitividad de los destinos, y la sofisticación de la demanda del sector, tal como ha sido identificado en la construcción del plan sectorial de turismo 2022- 2026 en Colombia.

Propuesta de investigación, formación e interacción que acoge las recomendaciones de la OMT, Organización Mundial de Turismo, que enfatiza en el aprovechamiento del potencial del turismo para proteger el patrimonio cultural y natural y apoyar a las comunidades en lo económico y en lo social, así como para contribuir a alcanzar los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), desde el aporte a la reducción de la pobreza y el fomento del desarrollo sostenible en todo el mundo.

En tres perspectivas se ancla el proyecto para potenciar, desde allí, iniciativas de investigación, interacción y gestión. En primer lugar, el horizonte **del turismo sostenible**, que pretende ofrecer herramientas orientadas a la implementación de buenas prácticas ambientales basadas en los principios de la sostenibilidad, con el propósito de profundizar en la lectura del contexto para identificar necesidades y oportunidades relacionadas con la prevención y control de impactos ambientales, la gestión del riesgo, la seguridad turística y la cultura turística.

La línea de Gestión Turística, aportará elementos teórico-conceptuales y procedimentales procurando disminuir la informalidad en el sector turismo en Colombia, preparando a los

profesionales para conocer sus causas, consecuencias y alternativas para asesorar a los consumidores, empresarios y las administraciones locales y nacionales.

Desde la perspectiva del **Ocio, turismo, equipamientos culturales y prácticas**, se pretende profundizar en fundamentos de tipo disciplinar, pedagógico y de gestión desde diferentes manifestaciones del Ocio y equipamientos culturales que signan al turismo como una posibilidad privilegiada para vivir experiencias significativas que contribuyen a mejorar las relaciones del ser humano, consigo mismo, con los otros y con lo otro, desde una opción ético política de respeto a las formas de vida y el desarrollo local situado de los territorios .

Esta propuesta se construye desde un equipo interdisciplinar e interinstitucional compuesto por actores de la Universidad de Medellín y de la Universidad de Antioquia en Colombia.

ANCLAJE EPISTEMICO E INVESTIGATIVO FORMACIÓN POSGRADUAL EN OCIO, TURISMO Y SOSTENIBILIDAD AMBIENTAL

Introducción

El turismo es una actividad versátil, porque se articula con cualquier sector, su esencia que es el servicio, permite que los diferentes actores que lo componen como el alojamiento, el transporte, la alimentación, los operadores turísticos, los guías, el entretenimiento y las comunidades locales, desarrollen de manera sostenible esta actividad, Colombia es un país biodiverso, que cuenta con una serie de atractivos turísticos que permiten que esta actividad tenga un gran desarrollo, de allí la importancia de generar espacios de formación especializada que aporten herramientas para que los diferentes profesionales puedan identificar el manejo adecuado de los grupos de visitantes de los diferentes tipos de destinos aplicando buenas prácticas ambientales que permitan la planificación, protección y conservación de los recursos turísticos naturales y culturales.

Con el programa de posgrado que se construye desde un equipo interdisciplinar e interinstitucional compuesto por actores de la Universidad de Medellín y de la Universidad de Antioquia en Colombia y está dirigido está dirigido a graduados de los programas que ofrecen estas instituciones y en general a cualquier profesional que le

interese profundizar en temas en los que se relaciona el ocio, la recreación, el tiempo libre, con el turismo sostenible.

De esta manera se contribuye a la necesidad social de tener un profesional especializado en estos campos desde una perspectiva teórica y metodológica que se ubica en la crítica-transformativa para la superación de enfoques reduccionistas e instrumentales reivindicando lo local, lo relacional y lo contextual.

Lo que le permite construir alternativas de solución al problema de la deficiente sostenibilidad ambiental de las actividades y servicios turísticos en Colombia, que afecta la integridad del acervo natural, las condiciones de vida de las comunidades locales, la productividad de los emprendimientos y negocios turísticos, la competitividad de los destinos, y la sofisticación de la demanda del sector, tal como ha sido identificado en la construcción del plan sectorial de turismo 2022- 2026 en Colombia.

Por tanto, la propuesta de investigación, formación e interacción acoge las recomendaciones de la OMT, Organización Mundial de Turismo, que enfatiza en el aprovechamiento del potencial del turismo para proteger el patrimonio cultural y natural y apoyar a las comunidades en lo económico y en lo social, así como para contribuir a alcanzar los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), desde el aporte a la reducción de la pobreza y el fomento del desarrollo sostenible en todo el mundo.

Es decir, se articulan planes, programas y proyectos de carácter global y local, así como saberes ancestrales y universales relacionados con los campos del Ocio y el Turismo con miras a ofrecer elementos teórico-conceptuales y procedimentales basadas en los principios de la sostenibilidad, con el propósito de profundizar en la lectura del contexto para identificar necesidades y oportunidades relacionadas con la prevención y control de impactos ambientales, la gestión del riesgo, la seguridad turística y la cultura turística.

Buenas prácticas ambientales que procuran además disminuir la informalidad en el sector turismo en Colombia, preparando a los profesionales para conocer sus causas, consecuencias y alternativas para asesorar a los consumidores, empresarios y las administraciones locales y nacionales en la planificación, conservación y protección de los recursos turísticos naturales y culturales

En términos generales con la propuesta de formación se busca contribuir al buen vivir y la recepción crítica de lo lógica del mercado; es decir generar conocimiento sin perder de vista las dinámicas sociales del saber, la profesión y los procesos organizativos. En consecuencia, como característica diferencial del programa, se acude a la siguiente episteme que sirve de fundamento teórico a las disciplinas que participan en el diseño de la propuesta de formación posgradual

Por una episteme relacional del ocio, el turismo y los bienes culturales

Desde la perspectiva del Ocio, turismo, equipamientos culturales y prácticas, se pretende profundizar en fundamentos de tipo disciplinar, pedagógico y de gestión desde diferentes manifestaciones del Ocio y equipamientos culturales que signan al turismo como una posibilidad privilegiada para vivir experiencias significativas que contribuyan a mejorar las relaciones del ser humano, consigo mismo, con los otros y con lo otro, desde una opción ético política de respeto a las formas de vida y el desarrollo local situado de los territorios.

Es una perspectiva interpretativa con especial interés en la problematización del Ocio y el turismo acorde a los contextos particulares; los cuales están determinados por las dinámicas sociales, culturales, económicas y políticas. En esa perspectiva privilegia metodologías socio-críticas y participativas que permitan la problematización de discursos y prácticas para la comprensión y transformación social, promoviendo trabajos intersectoriales, inter y transdisciplinarios que susciten el rescate de lo diverso como posibilidad para edificar mundos *Otros* posibles.

La perspectiva teórica y metodológica en la que se ubica este eje, es la crítica-transformativa para la superación de enfoques reduccionistas e instrumentales de la recreación, el ocio y el turismo reivindicando lo local, lo relacional y lo contextual. Desde aquí se problematiza el ocio como una práctica socio histórica para la dignificación de la vida de los sujetos y los colectivos. lo que le signa su carácter complejo y multidimensional, tanto en los significados, como en los comportamientos, las apropiaciones, las estructuras, las instituciones y las ideologías que las determinan. De tal forma El conocimiento de este campo es asumido como una posibilidad para la superación de problemas sociales y como derecho de todos y para todos, determinado social e históricamente.

Un enfoque especial de estudio en el que se apoya la perspectiva es el pensamiento crítico latinoamericano que reconoce en el amplio campo del ocio, la recreación, el tiempo libre y el lazer espacios importantes no sólo en Colombia sino en otros países de América Latina que buscan trascender los tradicionales abordajes y se presenta como un referente relevante en la lectura de la vida social e individual de los pueblos.

En Colombia, no obstante, el desarrollo del campo tanto en los currículos de los programas afines (actividad física y deporte, educación física y deporte, cultura física, ciencias del deporte, etc.) e incluso en aquellos que forman profesionales en el campo específico del ocio, la recreación, el tiempo libre y el lazer, es muy incipiente. El bajo número de programas de formación en el nivel de posgrado, la poca presencia de grupos de investigación en el campo específico, el bajo nivel de la producción escrita tanto de libros como de publicaciones periódicas, entre otros, justifican la implementación de una línea en este campo, que permita liderar procesos en la producción de conocimiento pertinente, en el análisis y aporte a las situaciones más críticas de nuestra sociedad y en general, en la conformación y consolidación de una comunidad académica fortalecida que permita su posicionamiento como asunto importante para la configuración de sociedades más justas, equitativas y diversas, dignas y armónicas.

La generación de conocimiento propio, el aporte decidido a la superación de las problemáticas más sentidas de nuestra sociedad, los procesos de formación de maestría y doctorado y el fortalecimiento de la producción escrita y la generación de alianzas con grupos de investigación de otros países de la región, se consolida mediante la realización de proyectos y de eventos conjuntos y el intercambio entre pares, procurando así, un compromiso desde el campo con la superación de la pobreza, la desigualdad, el desconocimiento de los otros diferentes, la desarticulación con el entorno, la falta de contextualización de los saberes y de los discursos.

Esta línea de problematización se inscribe en una perspectiva crítica y transformativa de la realidad, específicamente se centra en la reivindicación, reconocimiento y respeto por las realidades locales, problematizando en primera medida la tradicional mirada universal que comprende este campo como un relato universal con las mismas formas de existencia en todas las sociedades y grupos humanos, independientemente de sus referentes propios y socio-históricos. Lo que sin duda ha llevado a una gran dependencia, en lo que a referentes conceptuales y metodológicos se refiere. Es decir, tanto en los apoyos teóricos

como en los enfoques de investigación, el campo se ha configurado desde los referentes del centro, condicionando de manera importante, la presencia de discursos propios que permitan interactuar con los demás. En razón de ello, la línea retoma el pensamiento crítico latinoamericano para problematizar la forma como se produce conocimiento, como se garantiza el derecho al ocio y la recreación en la especificidad de la periferia, donde categorías como colonialidad del poder, colonialidad del saber, colonialidad del ser, geopolítica del conocimiento, diferencia colonial, epistemologías fronterizas, paradigma “otro”, coadyuvan en la mirada crítica a la realidad regional en diálogo con las producciones internacionales.

Metodológicamente, se privilegian enfoques horizontales, participativos, reveladores, desveladores, descolonizadores, colaborativos, enunciativos, liberadores y transformativos. En tal sentido, la investigación participativa, la investigación acción educativa, la sistematización de experiencias son relevantes. Igualmente se promueven trabajos etnográficos, documentales, históricos e histórico-hermenéuticos, socioconstructivos, no parametrales, entre otros. Para el direccionamiento de los grupos y los seminarios de formación se privilegian las asambleas, los seminarios, los conversatorios, el debate y el intercambio de experiencias.

Para atender el especial interés en la conexión entre el ocio y el turismo con las dinámicas sociales y culturales de los territorios resulta de la mayor relevancia el planteamiento de John Kelly según el cual, el ocio es un complejo conjunto de significados, comportamientos, estructuras e ideologías construidas socialmente. El profesor de la Universidad de Illinois se aparta de pensadores que lo han considerado como un ideal filosófico. Posición de alto valor para este enfoque analítico pues permite entender que el ocio como discurso y práctica está determinado por factores socio-económicos y culturales. Se valora esta perspectiva de estudio y de investigación en tanto permite una mirada amplia y compleja del objeto ocio acorde a los contextos particulares. Se destaca con ello el carácter político, ideológico y económico que lo compone. En esta misma dirección el profesor Cleber Dias de la Universidad de Goiás en Brasil, afirma que toda actuación en el tiempo libre está regida por posturas y convicciones ideológicas. Por tanto, las visiones de mundo históricamente constituidas han configurado representaciones y modos de ser respecto al trabajo y no-trabajo.

Para este autor:

La acción política en el tiempo libre es guiada por convicciones teóricas e ideológicas. En este sentido, la aparición histórica de una visión del mundo que ve el trabajo y el no-trabajo como dos dimensiones separadas de la vida es crucial para el surgimiento de una economía moral que valora el trabajo productivo, al mismo tiempo que condena la ociosidad improductiva. En Brasil, esos puntos de vista fueron una de las principales condiciones de posibilidad para guiar los esfuerzos en regular los modos de disfrutar el ocio y el tiempo libre de la población. Desde finales del siglo XVIII, parte de las elites letradas brasileñas, influidas por ideas europeas, se dedicó a tratar de convencer a las autoridades políticas sobre la necesidad y la importancia de la supresión de una serie de diversiones de la población, evaluadas como ilícitas. En paralelo, la misma elite se ocupó también en fomentar ideales del trabajo, considerados como necesarios. Con el tiempo, estas creencias se han extendido y han ganado el apoyo institucional, incluso de la burocracia estatal, que luego estaría empeñada en realizar y diseminar, de manera más o menos general, esta estructura de sentimiento (Dias, 2013).

Así entonces, las sociedades en su respectivo momento histórico han definido patrones de comportamiento legales e ilegales, normales y anormales respecto al trabajo, a la diversión, al ocio, al juego, a la fiesta y como no, a la vagancia. En esta misma línea argumentativa, la autora Taffarel, plantea que los diferentes abordajes del ocio son limitados cuando adolecen de un proyecto histórico comprometido con la superación de la formación social capitalista. En sus propias palabras:

Apresento argumentações sobre a necessidade histórica das práticas pedagógicas e da produção do conhecimento estarem sintonizadas com processos revolucionários, no campo da economia política onde, pode ser identificada a possibilidade concreta de construção de uma outra cultura, construção esta que depende sobretudo das alterações na infra-estrutura da sociedade, nas formas de produção e troca, assim como da teoria do conhecimento e teoria pedagógica correspondentes, bases de ações vitais, elementos de coordenação e de ordem intelectual e moral para construção do projeto histórico socialista (Zulke, 2013).

Pensar la relación ocio -sociedad precisa, acorde a lo que se viene plateando, superar la tendencia actual del ocio-consumo, o como bien lo nombra el brasilero Mascarhenas (2005) el mercolazer y en cambio avanzar en la defensa de un ocio crítico, liberador, emancipador, propio y comprometido con el desvelamiento y la transformación de las actuales condiciones de explotación y dominación imperantes en muchos países del mundo y en especial de la América Latina; un continente signado por fuertes procesos de subordinación, en la llamada por muchos, sociedad de la globalización, o para otros de afianzamiento de la revolución capitalista.

Para sintetizar, de acuerdo a este marco de análisis, destacar que el ocio y allí sus variadas manifestaciones, y en coherencia con los diferentes momentos de enunciación y reenunciación, ha sido planteado desde unos lugares específicos, en momentos históricos determinados y bajo unas ciertas condiciones tanto sociales y económicas como políticas y culturales. Así entonces, el ocio ha asumido sus referentes fundamentales –en la tensión entre historias locales y diseños globales–, a partir de las características de las sociedades o lugares que por su configuración misma en el sistema-mundo moderno/colonial, pasaron a ser las referenciales del mundo actual (Tabares y Molina en Gomes y Elizalde, 2010).

Referentes

Dias, C. (2013). El ocio en el pensamiento social brasileño. *Educación Física Y Deporte*, 31(2), 965–972. <https://doi.org/10.17533/udea.efyd.14402>

Gomes, L, Elizalde, R. 2010; Libro Horizontes latino-americanos del ocio Prefácio Pensamento crítico latino-americano e produção de conhecimento em lazer. 2012. Pag 10.

Mascarenhas, F. *Entre o ócio e o negócio: teses acerca da anatomia do lazer*. São Paulo: Universidade Estadual de Campinas, 2005. p. 262.

Ministério de Industria y Turismo (2022). Turismo en armonía con la vida. Plan Sectorial de Turismo 2022-2026. <https://www.mincit.gov.co/participa/consulta-ciudadana/20-12-2022-plan-sectorial-de-turismo-vfpp.aspx>

Organización Mundial del Turismo. <https://www.unwto.org/es>



Zulke Taffarel, C. (2013). Ocio y proyecto histórico. *Educación Física Y Deporte*, 31(2), 1081–1094. <https://doi.org/10.17533/udea.efyd.14412>